

Cottbuser Blätter

Jahrgang 1998



Malkunst
Theaterkunst
Baukunst

Cottbuser Blätter
Jahrgang 1998
Malkunst, Theaterkunst
und Baukunst

Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich.
Veröffentlichungen und Nachdruck der Beiträge (auch auszugsweise)
nur mit Genehmigung der Herausgeber und Autoren.

Reproduktion und Vorlagen:

Ralph Berndt, Michael Böer, Bernd Choritz, Gabriele Friebe,
Marlies Kross, Dora Liersch, Harry Pichl, Rex Schneider
Fürst-Pückler-Museum, Park und Schloß Branitz
Stadtarchiv und Stadtmuseum, Carl-Thiem-Klinikum

Zitat Innenumschlag

Mathias Schreiber, „Zu viele Museen? Stadtkultur ist immer museal.“
In: Achim Preiß, Karl Stamm, Frank Günter Zender „Das Museum“,
München 1990, S 435.

Impressum

Herausgeber
Steffen Krestin, Cottbus
Gestaltung
Rolf-E. Hartmann, Berlin
Satz/Lithos
REGIA Verlag, Cottbus
ISBN
3-932565-17-5
© REGIA Verlag 1999

Cottbuser Blätter
Jahrgang 1998

Malkunst, Theaterkunst und Baukunst



Herausgegeben von den
Stadtgeschichtlichen Sammlungen
Cottbus in Zusammenarbeit mit dem
Historischen Heimatverein e.V.
und dem REGIA Verlag Cottbus

Autorenverzeichnis

Ralph Berndt, geboren 14. 03. 1964 - 1980-82 Malerlehre - 1987 - 1994 Magisterstudium in Leipzig - 1995 - 1998 Forschungsstudium des Landes Brandenburg - 1998 Promotion zum Dr. phil. an der BTU Cottbus - 1998 - 1999 Mitarbeit beim Filmfestbüro - Schwerpunkte sind Architektur - und Malereigeschichte - 03050 Cottbus, Umlandstraße 55

Elke Domke, geboren 15. 04. 1955 - Studium der Museologie und Ethnographie - Forschungen zur Lausitzer Glasgeschichte, Lebensweise - Mitarbeiterin im Stadtmuseum - 03058 Cottbus, Am Feldrain 12

Jürgen Feige, geboren 04. 04. 1955 - Studium der Philosophie, Soziologie, Pädagogik und Geschichte - Promiert 1983 - Mitarbeiter am Studiengang Museumskunde der FHTW Berlin mit dem Schwerpunkt Medieneinsatz im Museum - zwischen 1983 und 1988 Mitarbeit an verschiedenen Museen in Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Brandenburg - ehrenamtliche Museumsberatung über den Verein P.u.Ma. u.a. für Stadtmuseum Wittenberge, Forstmuseum Fürstenberg, Museumsdorf Tiefengruben, Museum Eberswalde

Ricardo Härtel, geboren 25. 03. 1951 - Lehre in der Landwirtschaft - Historiker - Mitarbeiter im Stadtmuseum - Schwerpunkte der Forschungen sind die Stadt- und Regionalgeschichte, die Aufklärung im 18. und 19. Jahrhundert, die Anfänge der Arbeiterbewegung sowie die bürgerlich-humanistischen Strömungen im 19. Jahrhundert in Politik und Literatur - 03050 Cottbus, Chopinstraße 26

Inhaltsverzeichnis I

Steffen Krestin Vorwort zur zweiten Ausgabe der Cottbuser Blätter 1998	9
--	---

Beiträge zur Stadtgeschichte

Ricardo Härtel Die Begründung der Cottbuser Blechensammlung	13
---	----

Ralph Berndt 90 Jahre Stadttheater Cottbus Aspekte zur Baugeschichte und Architektur	29
---	----

Maria Lydia Schöne Die Bauhausschule in Cottbus 1929/50 und der Stadtbaurat Helmuth Schröder	55
---	----

Kurzberichte und Reportagen

Rex Schneider Made in Cottbus - Nachtrag zu 100 Jahre Fahrzeuggeschichte	75
--	----

Steffen Krestin Der Cottbuser Turmverein	79
--	----

Volker Mende Das ehemalige Gerberhaus Uferstraße 16 in Cottbus - zum archäologischen Ergebnis	85
--	----

A. Kühn, J. Wachter Archäologische Ausgrabung im Zusammenhang mit dem Bauvorhaben Lückenschließung Neustädter Straße 8 - Einblick in das Alltagsleben einer mittelalterlichen Stadt	89
---	----

Archivalisches

Dora Liersch Acta wegen der in der wendischen Kirche allhier auf Königs Order geöffnete Gruft des Herrn Richard von Cottbus	95
--	----

Autorenverzeichnis

Steffen Krestin, geboren 15.06.1959 - Historiker und Museologe - Leiter der Stadtgeschichtlichen Sammlungen - Forschungen zur Stadt- und Regionalgeschichte, zur Wissenschaftsgeschichte und Geschichtstheorie sowie zur deutschen Aufklärung 18. und 19. Jahrhundert — 03050 Cottbus, Spreestraße 10a

Dora Liersch, geboren 21.11.1938 - Photographin - Forschungen zur Schulgeschichte, Baugeschichte, Kirchengeschichte und den Grünanlagen in und um Cottbus - 03048 Cottbus, Karlstraße 8

Volker Mende, geboren 15.06.1966 - arbeitet seit 1992 als Techniker auf verschiedenen archäologischen Ausgrabungen im Land Brandenburg - Bauarchäologie der Neuzeit (z. B. der ehemaligen Festung Peitz), ist ein Grabungs- und Forschungsschwerpunkt - Mitglied der Archäologischen Gesellschaft Berlin-Brandenburg und des Gesprächskreises Festungsforschung Berlin- Brandenburg - 03042 Cottbus, Hainstraße 7

Rex Schneider, beschäftigt sich mit der Verkehrsgeschichte insbesondere der Niederlausitz - betreut eine eigene Oldtimersammlung und restauriert Zweiradfahrzeuge - Schwerpunkt bilden z. Zt. Forschungen zu den Cottbuser URANIA-Werken - Mitglied im Cottbuser Kradfahrer Verein - 03046 Cottbus, Schillerstraße 25

Maria Lydia Schöne, geboren 19.05.1965 - Studium der Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte - Beschäftigte sich im Rahmen der Magisterarbeit mit dem Neuen Bauen in Cottbus unter Stadtbaurat Hellmuth Schröder (1928 - 1958) und der Bauhausschule in der August-Bebel-Straße - Mitglied des Galeriebeirates und Kassenwart im Kunst- und Kulturförderverein Cottbus e.V., Galerie 25 - 03046 Cottbus, Wernerstraße 44

A. Kühn , J. Wacker, Ulrike Elsner, Wolfgang Hein, Helmut Schweitzer, Irmgard Vecchio, Dr. Eberhard Rechenberg, Leo Chroszc, Albert Heine

Inhaltsverzeichnis 2

Nachrichten aus Archiv, Museum und Heimatverein

Jürgen Feige

Besucherbefragung im Stadtmuseum Cottbus 1997 97

Steffen Krestin

Sonderausstellungen

Lausitzer Fotografen 115

Die Revolution 1848 im Land Brandenburg und in Cottbus 122

Bretter, die die Welt bedeuten - Theater in Cottbus 125

Steffen Krestin

Neuerwerbungen

Silberpokal 151

Silberbecher 152

Baumkuchenmaschine Konditorei Schneider 155

Fotobestand Unger 155

Elke Domke

Ergänzung Glassammlung 157

Zuschriften, Rezensionen

Ulrike Elsner LR vom 20.11.1998 159

Wolfgang Hein LR vom 24.11.1998 140

Helmut Schweitzer Cottbuser Zeitung 141

Irmgard Vecchio 142

Leo Chroszc 142

Albert Heine 145

Dr. Eberhard Rechenberg 144